

MATERIALE	FIAMMA	FUMO	ODORE	SUONO
Rami di pino secchi	arancio-giallo	-	resina	leggero crepitio
Aghi " " "umidi	poca viola	tanto grigio	acre	forte " "
" " " secchi	tanta gialla	bianco	di carne	leggero " "
pigne " " "	poca - bianco	poco	-	-
Rami di abete verdi	viola	poco	molto acre	crepitio intenso, scintille, frischio
Aghi di abete secchi	-	tanto bianco	" "	-
pigne " " "	blu-viola	-	-	-
Rami di larice freschi	gialla-blu	poco	-	-
Aghi " " " secchi	tanta blu/gialla	tanto	dolce	leggerissimo crepitio
liceri	poca blu/verde	" "	buono	-
acacie verdi	niente poi medio	medio	carne	poco
paglia	tanta blu/gialla	poco	acre	-
Foglie di lauro verdi	-	tanto	acido / carne sudare	-
felci secche	tanta gialla	poco	poco perce bruciato	-
Foglie di palma	sempre sciogliersi	tanto		
Carteggia super secca	-			



IL FUOCO

Esperimento 1

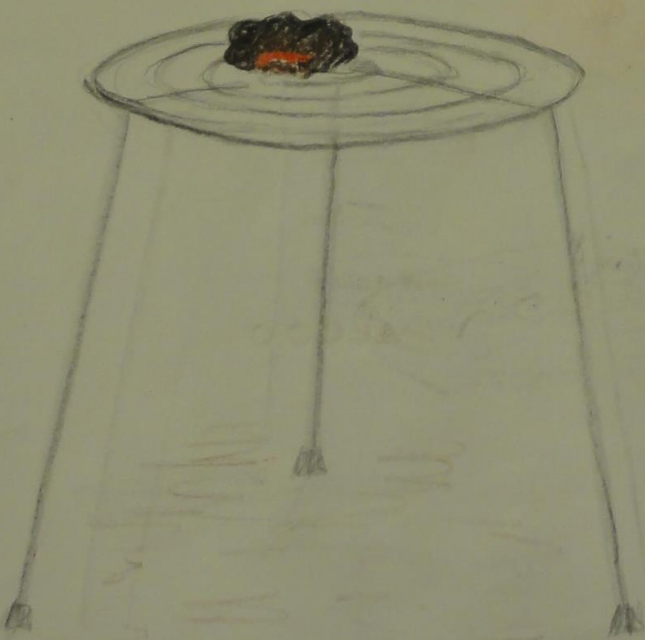
CARBONE

Carbone

Abbiamo appoggiato un pezzo di carbone su un treppiede, il maestro ha cercato di accenderlo con un fiammifero, non si accendeva, con l'accendino neanche e poi disperato ha preso il bruciatore a gas, il pezzo di carbone diventava rosso in alcune zone, che, soffiando si espandevano ma non faceva una fiamma.

Dopo ca 10/15 min
il carbone era
ancora caldo

↓ Carbone



Esperimento 3

Il maestro ha acceso
col accendino una
bacinella contenente
10 ml di acqua e
10 ml di alcool,
si accendeva subito
e faceva delle
fiamme blu.
Quando il fuoco si va
spento nella
bacinella c'era
ancora un
po' d'
acqua



spirito +
acqua

ALCOOL

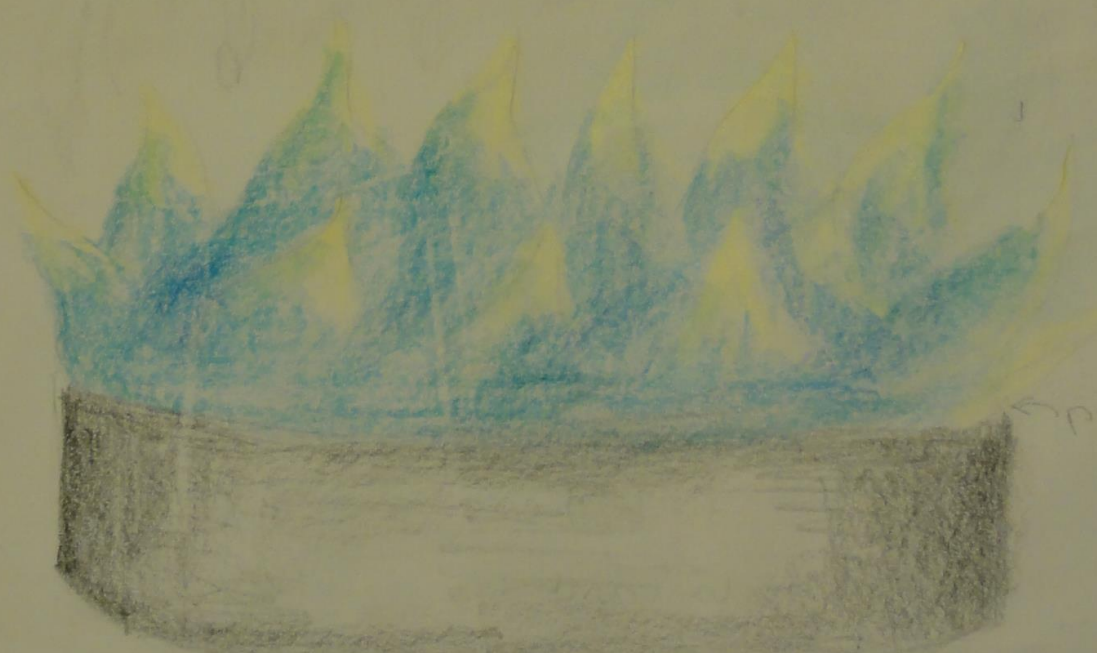
20

Petrolio

Siamo andati fuori e il maestro ha cercato di accendere del petrolio dentro una vaschetta ma non funzionava. Poi, essendo un maestro intelligente e molto saggio ha preso un pezzo di carta che assorbiva il petrolio, l'ha messo nella vaschetta e l'ha acceso.

Prima bruciava solo la carta, poi tutto il petrolio, la fiamma era blu, puzzava di pesce marcio e c'era tanto fumo. Dopo ca 10/15 min si è spento.

PETROLIO



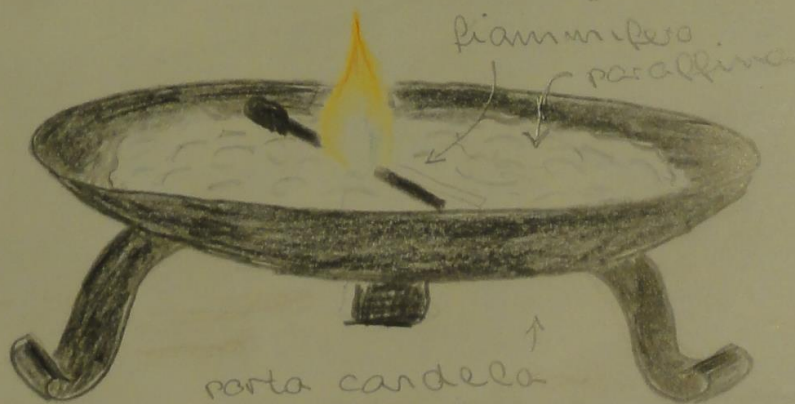
← fumo

← petrolio

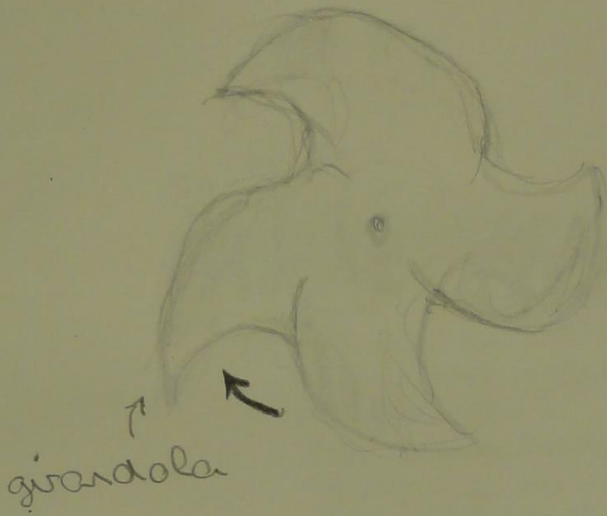
Esperimento 4

PARAFFINA

Abbiamo preso messo
un fiammifero su
un mucchio di
paraffina in granuli,
la paraffina si
scioglieva intorno
alla fiamma ed
il fiammifero dopo un
pò si è carbonizzato.
Per ca 10/15 min la
fiamma non si è
spenta.



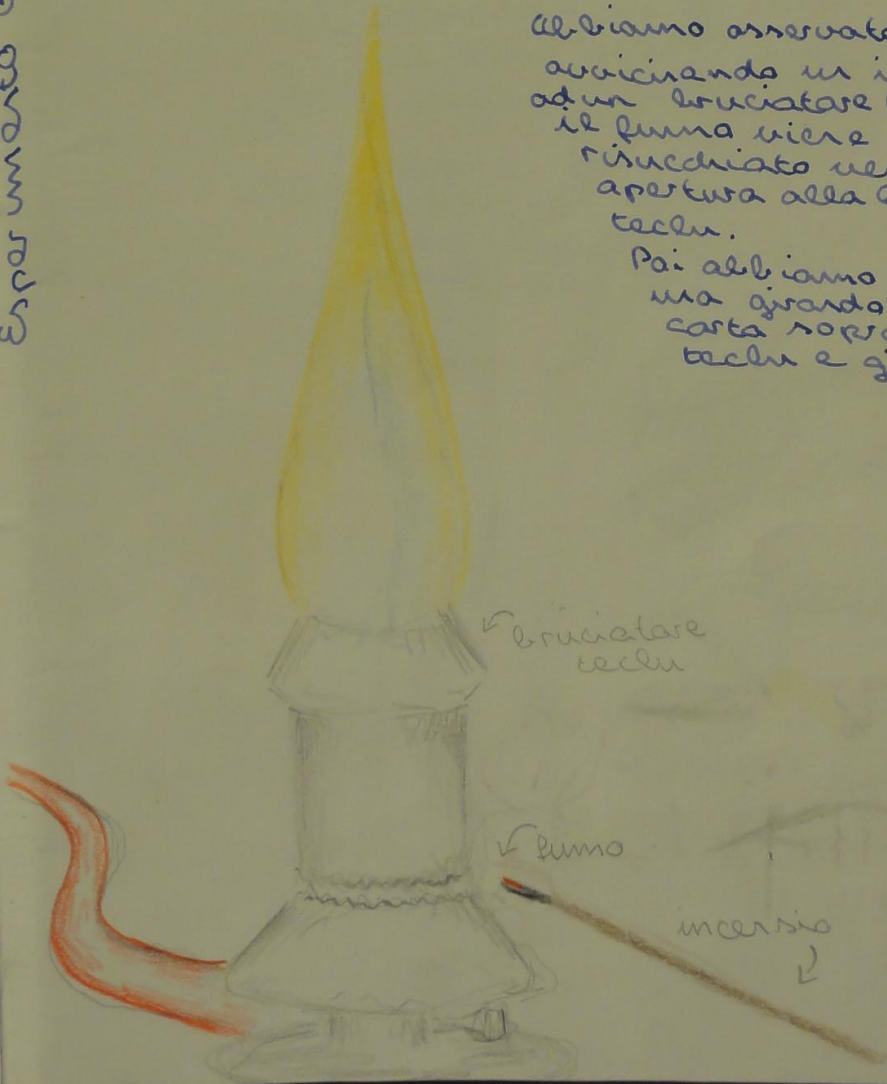
FLUSSI
DI
GAS



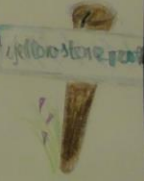
Esperimento 6

Abbiamo osservato che avvicinando un incenso ad un bruciatore tealu il fumo viene risucchiato verso un'apertura alla base del tealu.

Poi abbiamo messo una girandola di carta sopra il tealu e girava.



Incardio
dallo
YELLOW-
STONE
PARK
1888



GARA DI CANDELINE

Abbiamo preso 4 candele
carteritei trasparenti di
diverse misure, abbiamo
acceso le candele e le
abbiamo coperte con 4
carteritei.

Poi ora noteremo il
tempo e noi abbiamo
costatato che le
candele che le candele
si sono spente a diversi
tempi:

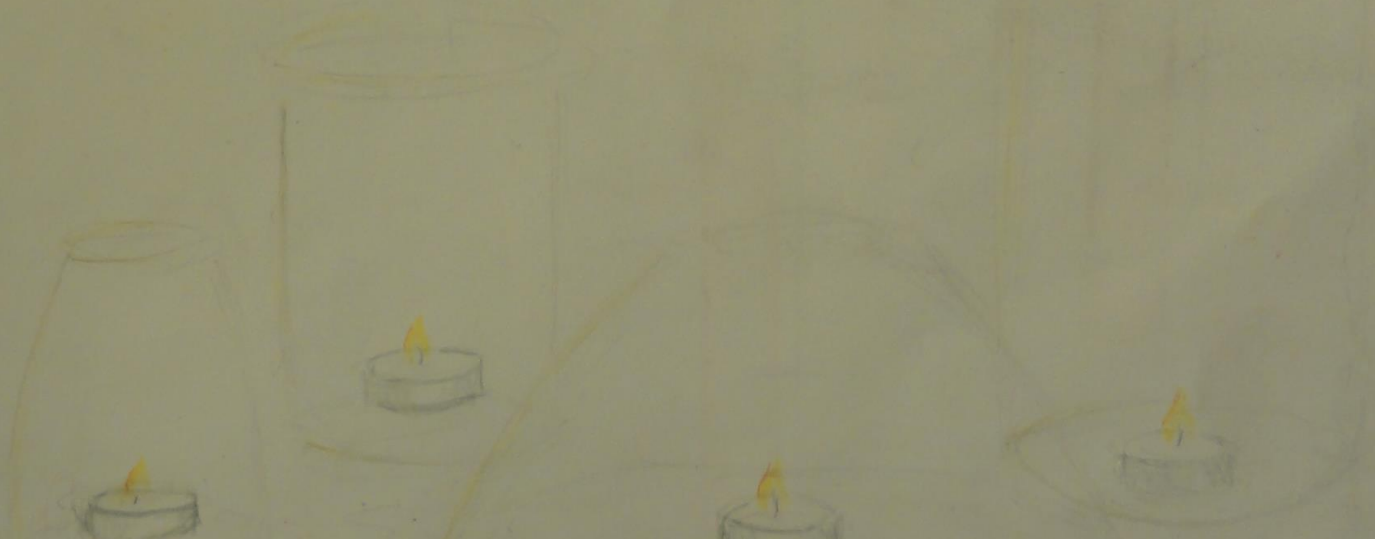
PICCOLO: 10 s

MEDIO: 40 s

MEDIO-GRANDE: 1 m 20 s

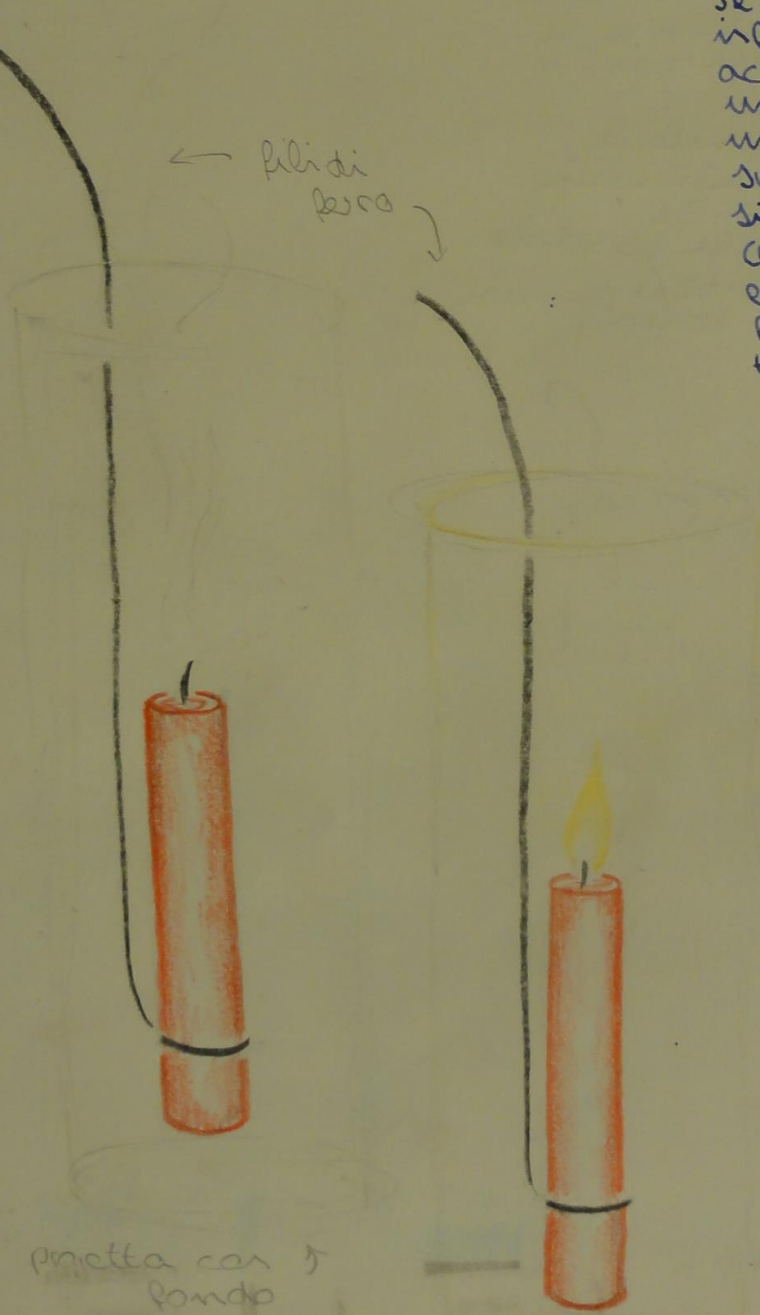
GRANDE: 2 m 48 s

Esperimento 7



CANNA FUMARIA

Esperimento 8



Il maestro ha infilato una candela accesa legata ad un filo di ferro in una proietta chiusa sul fondo; la candela si spense. Abbiamo ripetuto l'esperimento infilando la candela in un tubo aperto sotto e la candela è rimasta accesa.

Il gas

Abbiamo preso il bruciatore
teclu con la presa d'aria
completamente chiusa, e'
abbiamo acceso e abbiamo
visto che faceva la fiamma
giolla, darzate.

Poi il maestro ha aperto la
presa d'aria sempre un po', si
sentiva un rumore come di
vento che mai mai aumentava
e la fiamma cambiava
colore come nel disegno:

Esperimento 9



bruciatore

completamente

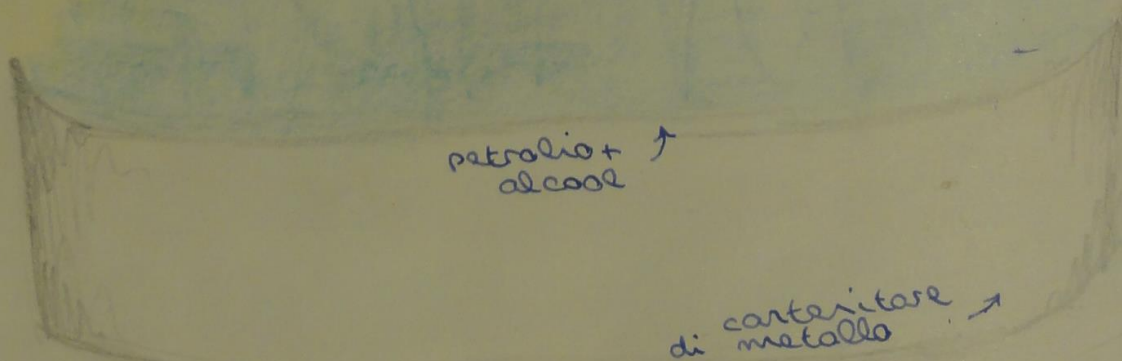
miscela
alcool - petrolio

abbiamo riempito un carteritore di metallo con 10 ml di alcool e 10 ml di petrolio e abbiamo visto che i due liquidi si separavano.

Poi il maestro l'ha acceso col accendino, la fiamma era blu-gialla, dargente.

Dopo un po' i liquidi cominciarono a scoppettare, saltellare e man mano la fiamma è diventata più piccola fino a spegnersi.

Esperimento 10



osservazioni sul fuoco



Durante la combustione c'è un flusso di aria che dal basso converge verso il fuoco. Sopra la fiamma c'è un flusso ascendente di gas.

Quando la quantità di aria è limitata il fuoco si spegne dopo un po'.

Dopo la combustione di alcune sostanze (per esempio i vegetali) rimane la cenere.

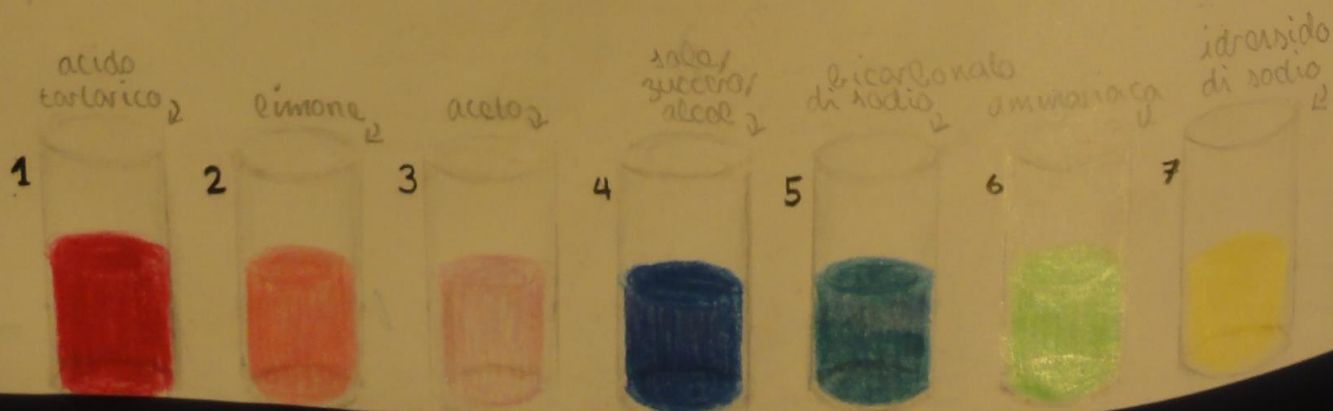
TIPICI DI FUOCO:

gas	fuggente	si accende facilmente
alcol denso	fluida	"
petrolio	focoso	pooramente
carbone	sovente	difficilmente

L'arcobaleno chimico

Il maestro ha versato in 7 bicchieri
del succo di cavolo rosso e acqua e
noi abbiamo ad ogni bicchiere una
sostanza diversa, il succo cambia
da violaceo/blu a diversi colori come
nel disegno =

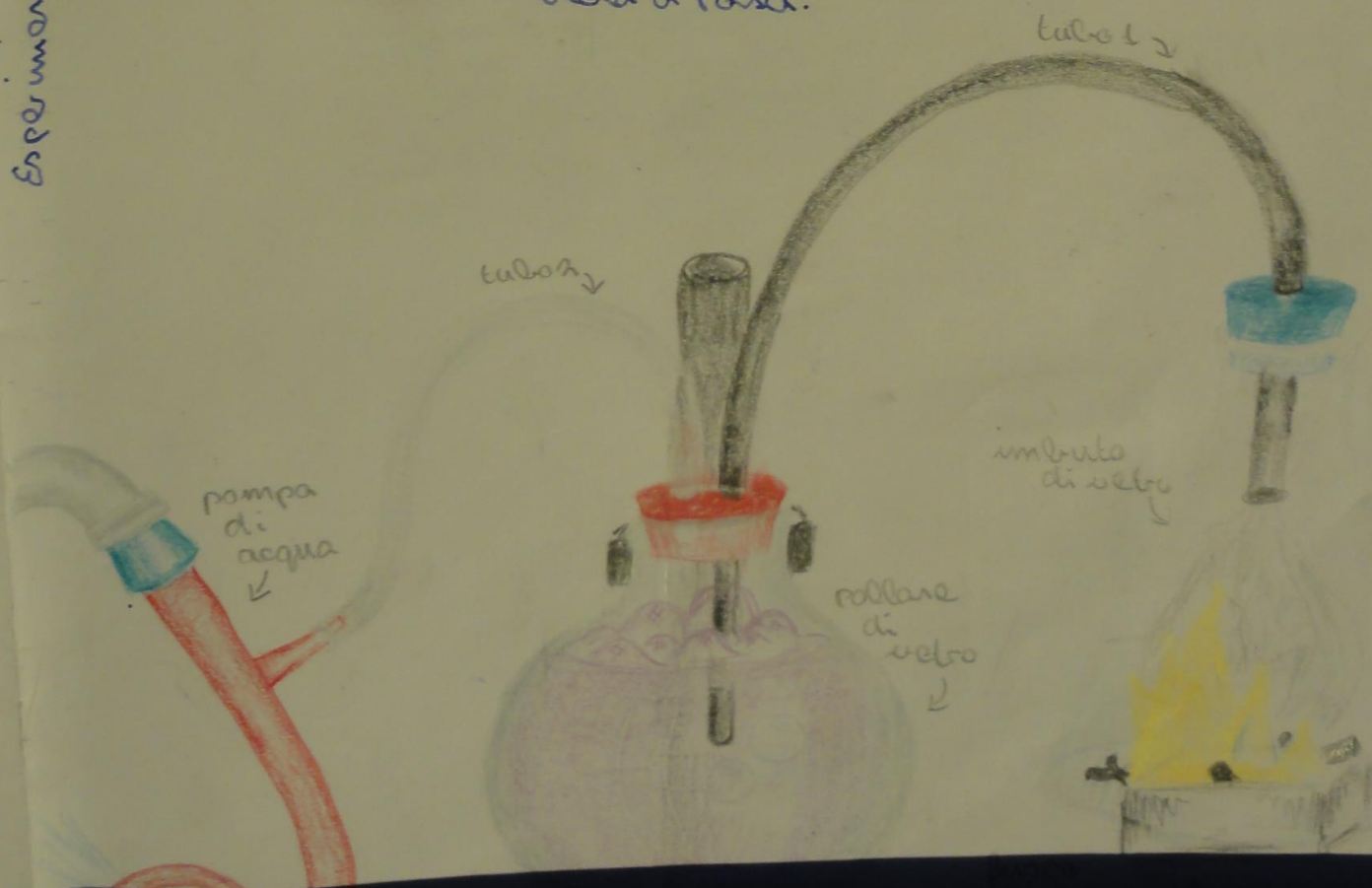
Esperimento 11



Fumo nel succo di cavolo rosso

Abbiamo collegato un imbuto di vetro tramite il tubo uno con un pallone di vetro contenente del succo di cavolo rosso, il quale, tramite il tubo 2, era collegato con una pompa d'acqua. Abbiamo osservato che accendendo la pompa c'erano delle bolle nel pallone di vetro e, quando abbiamo acceso il fucorello sotto l'imbuto (sempre con la pompa accesa) il succo di cavolo rosso ha cambiato colore da viola a rosa.

Esperimento 12



Filtrato di cereve

Abbiamo mischiato della cereve
di legna con dell'acqua, abbiamo
filtrato il liquido ottenuto con
un filtro di caffè ottenendo un
liquido trasparente che poi,
mischiarandolo con del succo
di cavolo rosso, è diventato
verde.



Filtrato
di cereve +
succo di
cavolo
rosso

Stratificazione di colori

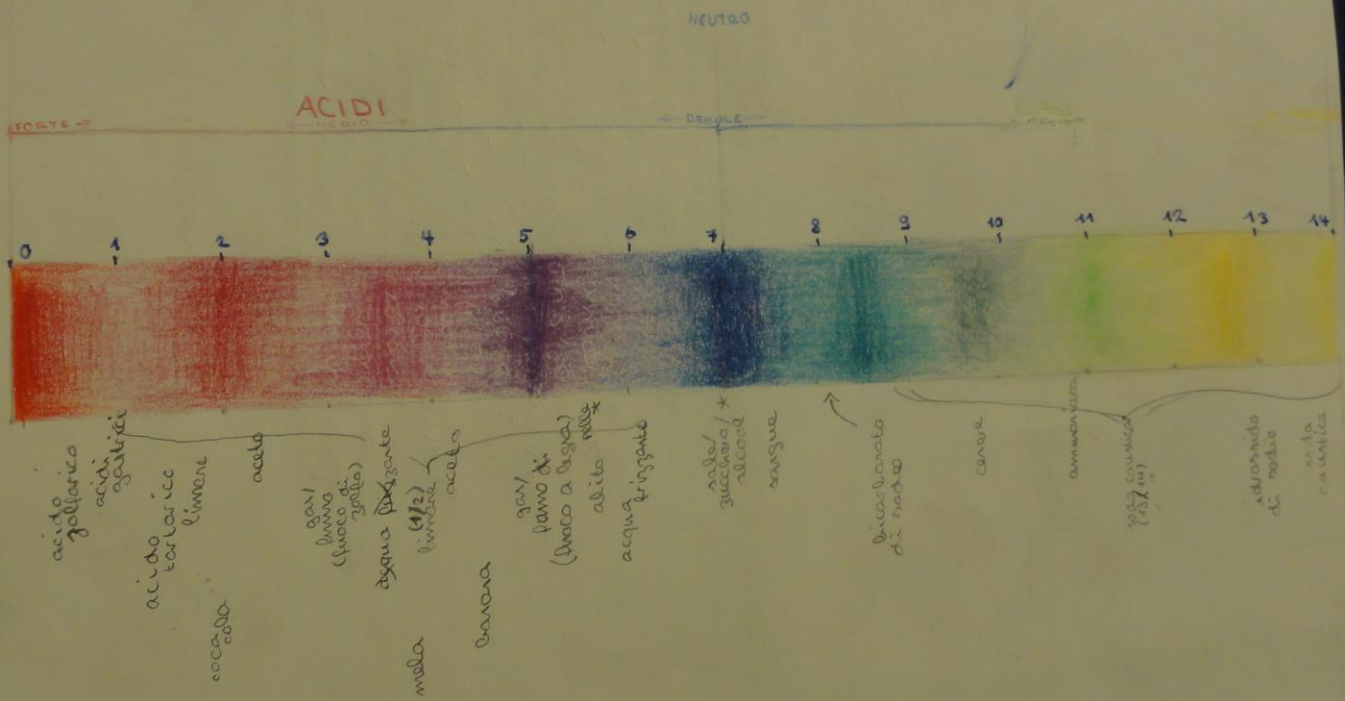
abbiamo preso un imbuto separatore
riempito di una soluzione di soda
caustica. Sotto l'imbuto abbiamo
messo un bicchiere contenente
dell'acqua, succo di cavolo rosso
e di limone, l'abbiamo appoggiato
sul miscelatore magnetico, all.
fatto scendere alcune gocce di
soda caustica e lì dove ~~scendevano~~
cadevano nel bicchiere si vedeva
il color verde e lentamente le
gocce scendevano sul fondo.

Dopo un po' i colori si sono
stratificati: sotto verde, poi
blu, viola e sopra rosa.
abbiamo acceso il miscelatore
i colori si sono mischiati e
il liquido è diventato di
nuovo verde, come al
inizio.

soda
caustica



ST Olyvonn reds
 La scala del PH col cavolo rosso



L'arcobaleno chimico 2

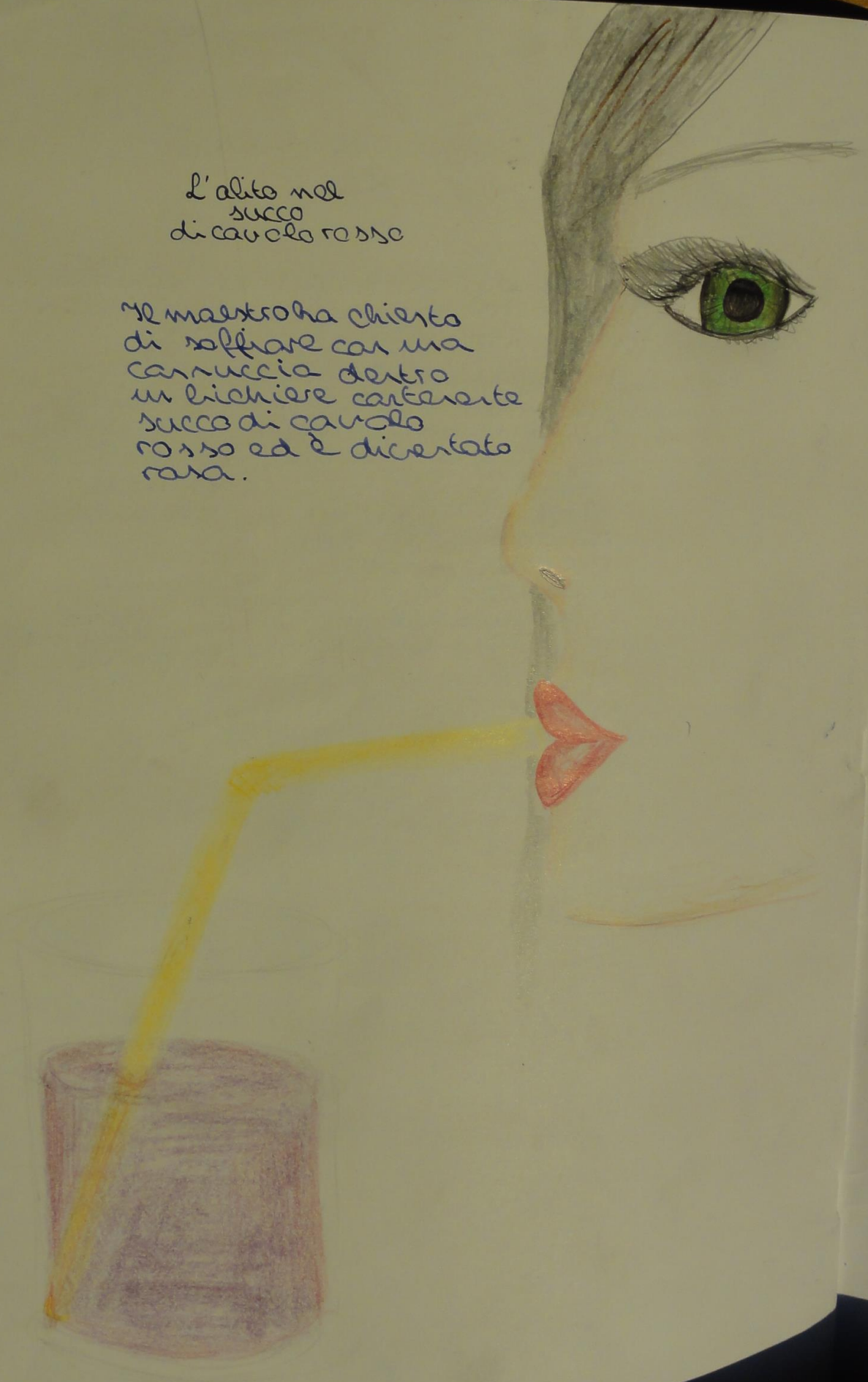
Abbiamo preso 8 bicchieri contenenti
cavolo rosso + acqua e abbiamo
aggiunto sempre un po' di
soluzione di soda caustica:
al primo neanche una goccia,
è diventato verde;
al secondo due gocce: turchese;
al terzo quattro gocce: verde;
al quarto un paio di cucchiai, è
diventato giallo.

Poi abbiamo preso una soluzione
di succo di limone e abbiamo
ripetuto l'esperimento ottenendo
i colori viola, rosa, rosapink.

L'alito nel
succo
di cavolo rosso

Il maestro ha chiesto
di soffiare con una
cannuccia dentro
in bicchiere contenente
succo di cavolo
rosso ed è diventato
rosa.

Esperimento 16



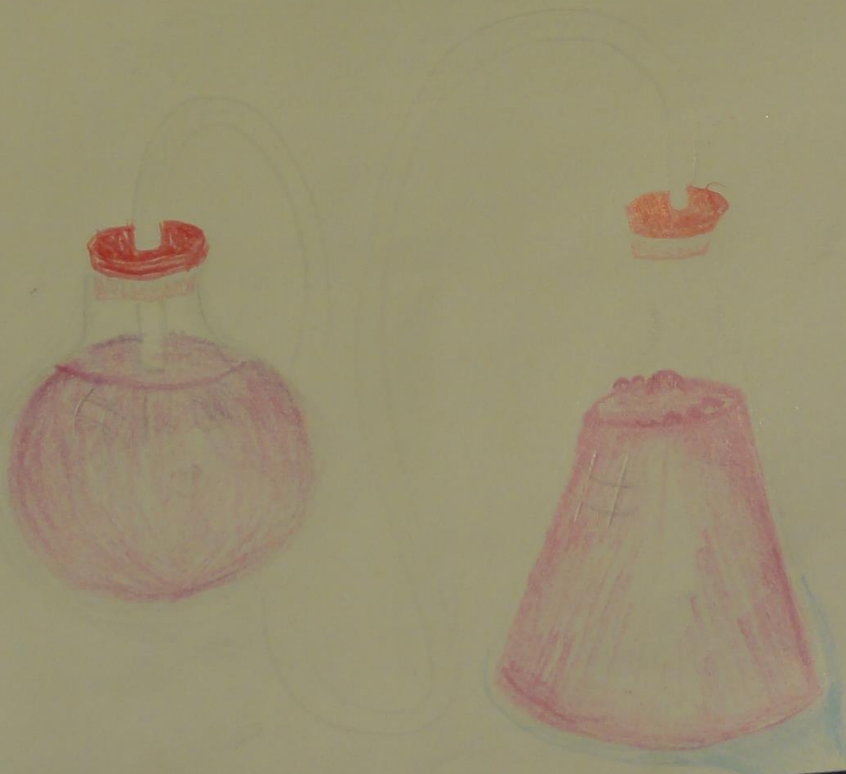
CONSIDERAZIONI SUGLI ESPERIMENTI CAVOLO ROSSO

- diverse sostanze determinano un diverso colore;
- il gas di un fuoco di legna determina una colorazione viola-rosa;
- la cenere di un fuoco di legna determina una colorazione verde;
- il succo di cavolo rosso con limone (colore rosa) ridiviene viola se miscelato con una soluzione di soda caustica (verde-giallo);
- la soda caustica, che dà una colorazione gialla, può dare anche il verde, il turchese e il blu quando se viene diluita;
- il limone, che dà una colorazione rosa, può dare anche diverse tonalità di viola se viene diluito.

Acqua frizzante

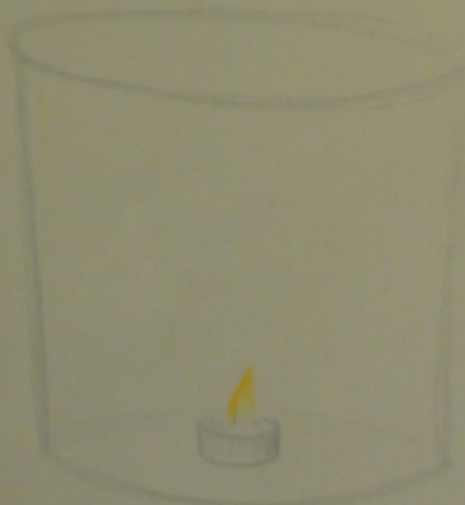
Il maestro ha collegato una benta di vetro contenente succo di cavolo rosso e acqua frizzante (colore rosa) attraverso un tubo ad un pallone di vetro contenente succo di cavolo rosso e acqua di rubinetta (colore viola/lila).
Ma scaldato la benta abbiamo osservato che salivano delle bolle nella benta e nel pallone uscivano dal tubo.
Dopo un pò che il maestro scaldava la benta i liquidi sono diventati +/- dello stesso colore

Esperimento 17



Anidride
Carbonica

Il maestro ha versato
del Anidride carbonica
in un contenitore
di vetro con dentro
una candela accesa; si è
spenta



L'abito

Il maestro ha messo una candela accesa in un pallone di vetro ed è restata accesa. Poi ha tolto la candela, ha soffiato nel pallone e quando ha rimesso dentro la candela si è spenta.

Esperimento 19

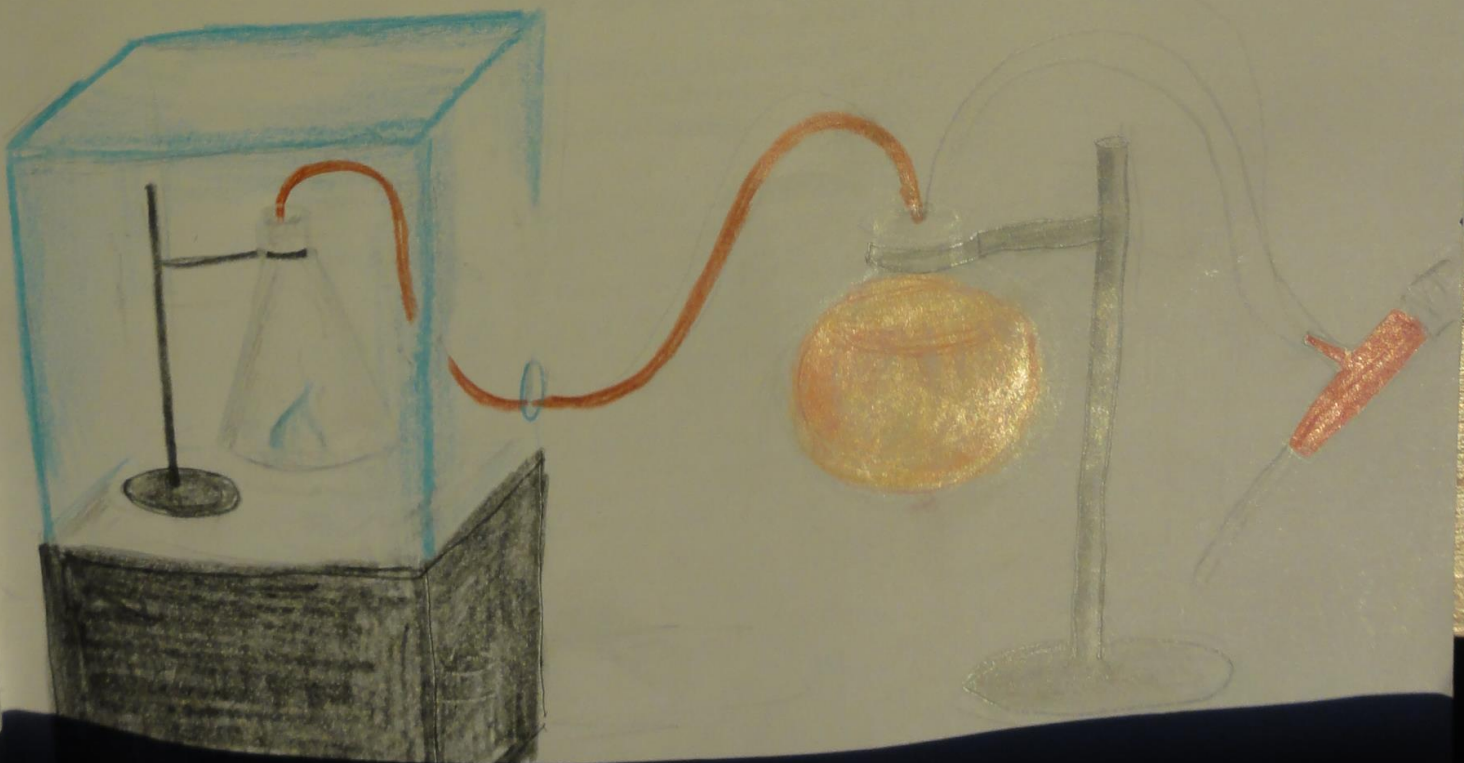


Lo zolfo

Lo zolfo

Abbiamo reso lo stesso impianto del esperimento 12 con l'unica differenza che l'imbutto era dentro una cappa aspirante. Sotto l'imbutto c'era una vaschetta contenente zolfo sopra un fornello ad alcool.

Abbiamo acceso il rubinetto ed il fornello, lo zolfo si è sciolto e ha iniziato a bruciare con una fiamma blu. Il succo di cavolerosso nel pallone è diventato rosa e c'era una puzza di nuovo mercio.



Acidi e basi

Le sostanze che danno al cavolo rosso una colorazione viola-rossa sono dette acidi, quelle che gli danno una colorazione verde-gialla sono dette basi.

In chimica vi è una scala che va dallo zero a quattordici e che indica se una sostanza è acida o basica. Il nome attribuito è il pH. Un pH di valore 7 corrisponde ad una sostanza neutra, se il valore è inferiore a sette è acida e se il valore è maggiore a sette la sostanza è basica.

In genere l'acqua distillata ha un pH di sette.

Nel corpo umano abbiamo:
gli acidi gastrici hanno un pH di uno,

la pelle ha un pH di 5,5

l'urina ha un pH di 6

il sangue ha un pH di 7,34-7,45

Vi sono vari indicatori di pH, per esempio:

succo di cavolo rosso,

il risco,

vino rosso,

violetto di gerziana,

i fiori dell'ortenzia, rambarco
caolore allo pendere dell'
acidità del suolo.

Vergano utilizzate anche
altre sostanze chimiche

come per esempio la

cartina al tornasole, che è

una carta imbevuta con
un estratto di lichene.

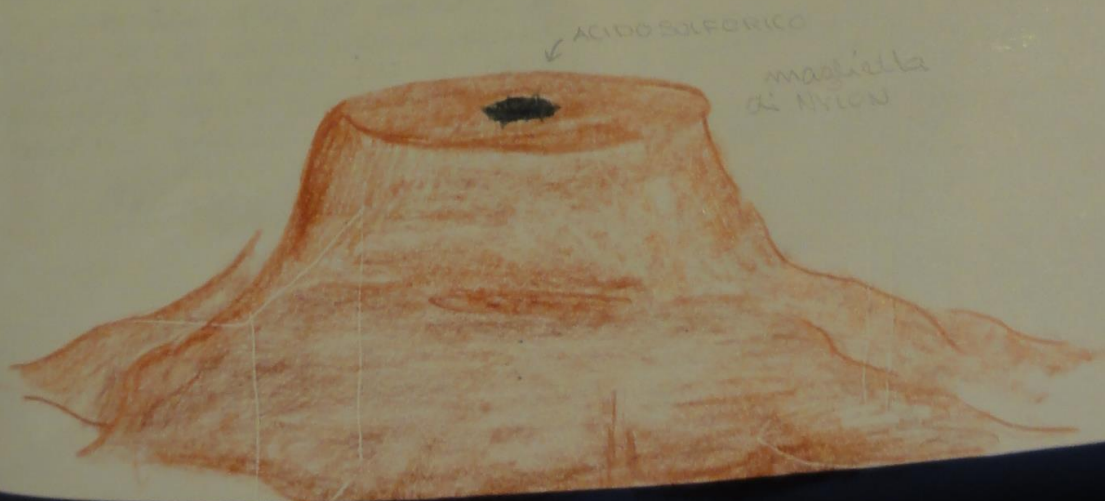
Esistono inoltre degli apparecchi

elettronici che permettono di
misurare il pH di una sostanza.

Acido
solforico

Abbiamo preso un bicchiere
sucer abbiamo messo una
maglietta di NYLON.
Il maestro ha fatto
cadere ore specie di
acido solforico sulla
maglia e dopo un minuto
la maglietta era lucata.
Poi il maestro ha messo
del bicarbonato di sodio
purissimo sul acido e
faceva delle bolle.

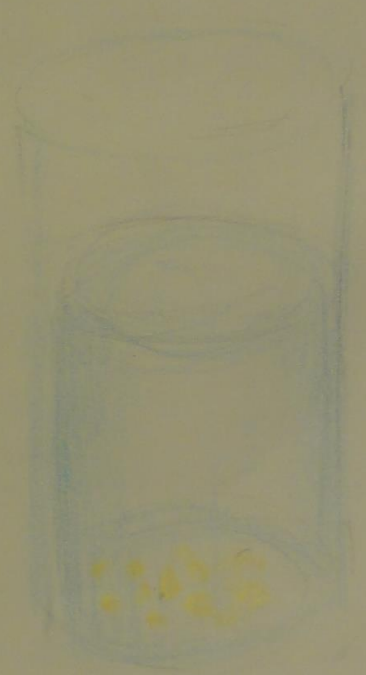
Esperimento 21



Pole di zolfo
e gomma di
zolfo

a)

Abbiamo riscaldato una
provetta con dentro zolfo
col bruciatore tealu ed
è diventato liquido.
L'abbiamo versato nell'
acqua e si sono formate
delle perline gialle.



b)

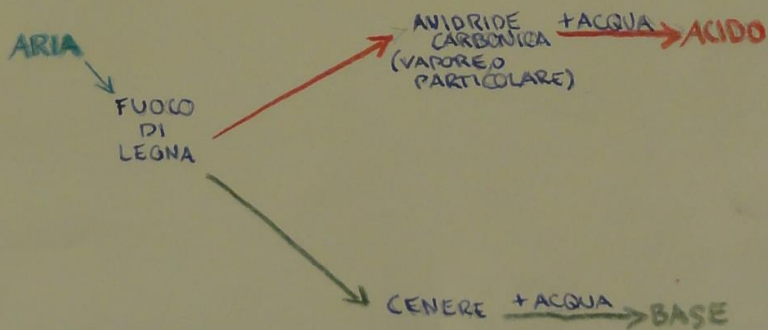
Abbiamo ripetuto l'esperimento
riscaldando lo zolfo più a
lungo, è diventato rosso scuro/
nero e in certo punto si è
aderzato, poco dopo è ridiventato
liquido e l'abbiamo versato
nell'acqua d'acqua.
Si osservano dei filamenti
marroni gommosi.



Esperimento 22

L'anidride carbonica

L'anidride carbonica viene emessa dalle sostanze organiche in combustione. Se viene mescolata con l'acqua si crea l'acido carbonico. Possiamo rappresentare il processo di combustione con il seguente schema:



L'anidride carbonica emessa nell'aria contribuisce al fenomeno delle piogge acide, già osservate nel 17° secolo sul marmo vicino alle città.

cristalli di
solfato di
rame

parte 1

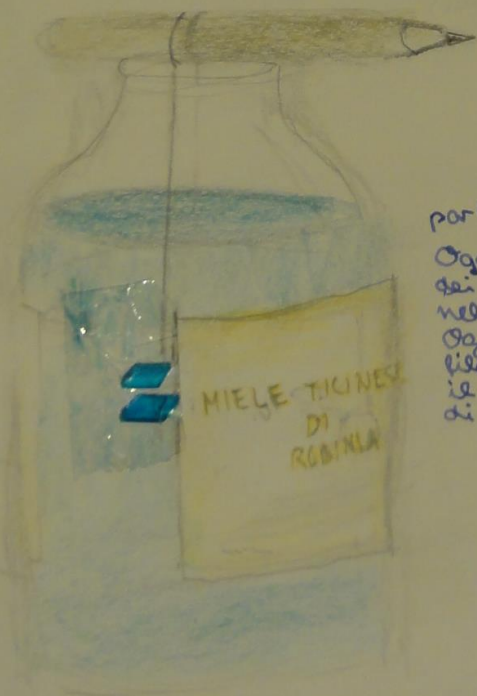
Il maestro ha mischiato $\frac{1}{2}$ L di acqua
con ca 200 g di solfato di rame fino
che il solfato si è sciolto
completamente e ha versato il
liquido ottenuto in una pentola.



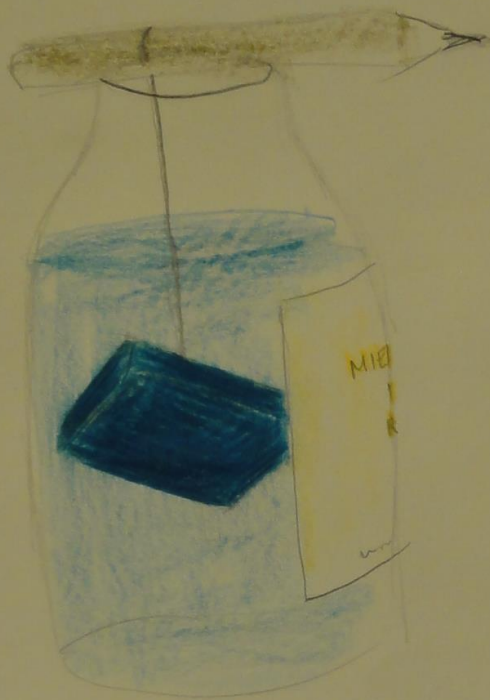
parte 2

Oggi dopo 3 giorni si sono formati
dei cristalli a forma di rettangolo
nel liquido azzurro.

Ognuno ne ha sciolto uno e con un
filo e una matita abbiamo aperto
il proprio cristallo nel liquido pieno
di soluzione di solfato di rame.



Esperimento 23



parte 5

Ma i cristalli stanno crescendo
tamburino!
Ogni giorno puliamo i
cristalli perché se ne si
creano dei altri piccoli
cristalli che poi crescono
e si prendono tutta l'energia.
Dopo averli puliti rimettiamo
dentro il liquido e il cristallo.

sol. preso dallo zucchero, l'abbiamo
mesco in una cistolina e ci abbiamo
aggiunto alcune gocce di acido
solfarico. Lo zucchero è diventato nero
e duro.

Esperimento 214



HAPPY CHRISTMAS

John Lennon

So this is Christmas
And what have you done
Another year over
And a new one just begun
And so this is Christmas
My hope you have for
The near and the dear are
The old and the young

RIT. 1

A very merry Christmas
And a happy new year
Let's hope it's a good one
Without any fear

RIT. 2

And so this is Christmas
For weak and for strong
For rich and the poor ones
The world is so wrong
And so happy Christmas
For black and for white
For yellow and red ones
Let's stop all the fight

RIT. 2

and...

RIT. 1

RIT. 2

War is over
if you want it
War is over
Now...

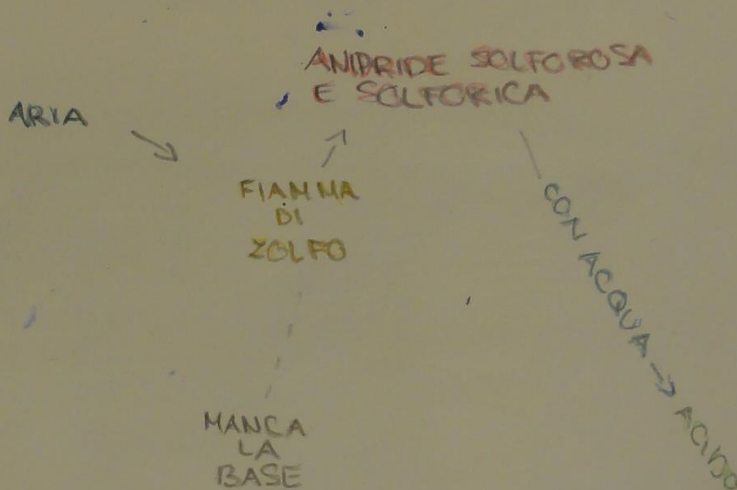


MONTE DINATUBO FILIPPINE

Lo zolfo

Lo zolfo, quando brucia produce anidride solforosa e anidride solforica. questi gas reagiscono con l'acqua per creare acido solforoso ed una piccola quantità di acido solforico.

Possono rappresentare il processo di combustione dello zolfo con il seguente schema:



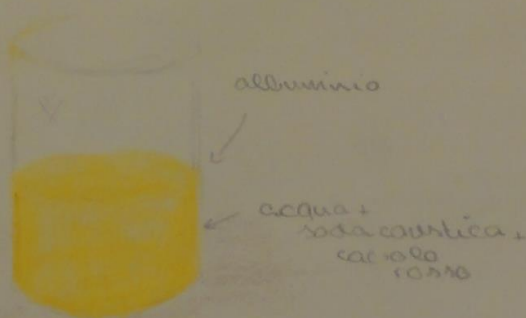
Eliminazione Dell' Alluminio

Abbiamo preso 150 ml di acqua, abbiamo aggiunto della soda caustica e cavolo rosso ed è diventato giallo.

Poi abbiamo messo dentro alcuni pezzi di alluminio e abbiamo visto che scivolano delle bollicine.

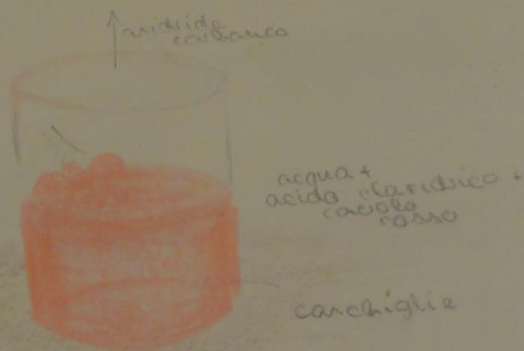
Dopo un po' di tempo l'alluminio è scomparso.

Esperimento 25



Il ballo delle carchiglie

Abbiamo preso 150 ml di acqua con
dell'acido carbonico cloridrico e succo
di cavolo rosso e il maestro ha messo
il liquido ottenuto subito nella cappa
aspirante. Ho aggiunto un po' di
conchiglie, salivando tantissime bolle
e c'era molta schiuma, e dopo ca
10 min erano scomparse le carchiglie.
Avvicinando un fiammifero al bicchiere
si è spento subito.



Arte col cavolo
rosso

Abbiamo fatto dei dipinti
utilizzando dei colori
fatti di cavolo rosso
di diverse sostanze.



di cristalli

- MALACHITE
- GEODE DI QUARZO
- VANADINITE
- EMATITE
- NODULO DI SEPTARIA
- SELCE PIROMACA
- MANGANGANITE
- ROSA DEL DESERTO
- CRISTALLO DI EMATITE
- DOLOMITE ROSA
- BARITE
- ARAGONITE
- AZZURRITO
- CALCOPIRITE
- CALLITE
- CEROSITE - CARAGELENA
- SELENITE
- CACCITE
- QUARZO FLORITE
- CALCITE ESAGONALE
- TITANITE
- GEOTHITE
- SKÖTORITE
- ERITITE
- PIROLOZITE
- GESSO
- QUARZINO
- VALLEMAGGIA
- QUARZO AFFUMICATO
- APOFOLITE PUMA
- PIRITE
- CELESTINO

Esperimento 28

EPOCA
DI

2/1/2020

Epoca di

ECONOMIA

la casa dei

CRISTALLI

oggi abbiamo
scritto quarta lista:

Barificazione:

- Nome
- Potenziale acquirenti: tutti
- Pubblicità (già fatto con Diamela)
- Finanziamento (Mirko)
- Divisione del lavoro
 - Calcolo dei pezzi
 - Tenuta contabilità

Necessità

- merce (l'abb. già)
- Spazi (Elettricità, Calore, acqua)
- Imballaggi
- Cassa
- Fondo cassa
- Sili o cassa

Da fare:

- Finire dipinti
- Fare la scatola
- Fare cartello
- Definire pezzi, attaccare
- Foglietto illustrativo
- Impattare ad imballare
- allestire l'aula
- Acquisti

Scelta del Nome

Oggi abbiamo scelto un nome per l'impresa
al corso di Natale. avevamo queste proposte:

HOUSE OF CRISTALS

SCUOLA OF CRISTALS

LABORATORIO DEI CRISTALLI

LA MISTERIOSA VENDITA DEI CRISTALLI

LA CASA DEI CRISTALLI

CRISTALLINA

ORFANOTROFIO DEI CRISTALLI

CRISTALLOIDE

CRISTALLI

ANDIAMO NEL MONDO DEI CRISTALLI

•••
abbiamo scelto "LA CASA DEI CRISTALLI".

Poi la classe si è divisa in tre gruppi:

- Lorena + Sabra Carcello "La casa dei cristalli";
- Lujani + Rossella foglietti illustrativi per ogni tipo di cristallo;
- Ana, Kirana Euzapha (+ Mirko) stabilisce prezzo di ogni cristallo e scrivono su dei autocollanti, attaccarli sui cristalli.

Il resto

Oggi abbiamo visto come si dà il resto ai clienti:
si mette i soldi che ti dà il cliente sul tavolo,
in maniera virile ~~da~~, poi, partendo dal prezzo, si
aggiungie sempre più soldi fino ad arrivare
alla quantità di soldi che ti ha dato il cliente
e gli si dà al cliente.

PREZZO: 6.40 CHF

RICEVO: 20.- CHF

Con 0.10 CHF arrivo a 6.50 CHF

Con 0.50 CHF arrivo a 7.00 CHF

Con 1.- CHF arrivo a 8.- CHF

Con 2.- CHF arrivo a 10.- CHF

Con 10.- CHF arrivo a 20.- CHF

ITURNI AL BAZAR

Oggi abbiamo stabilito i turni per l'impresa al bazar:

SABATO:

10.00 - 14.00 Aisa, Kira, Eurapha, 14.00 - 18.00 Larera, Kar Suji

DOMENICA:

10.00 - 14.00 Aisa, Kira, Eurapha
14.00 - 18.00 Larera, Sahra, Kira



IL LIBRO CASSA

Abbiamo imparato come scrivere un libro
cassa:

DATA	ARTICOLO	ENTRATE	USCITE	SALDO
4.12.14	Quarzo	7.60	-	422.70

per la nostra Bancarella abbiamo
dovuto fare:

RETROSPETTIVA BAZAR

- Allargare Bancarella
ad esperimenti
- Informare e spiegare
ai clienti i vincalli, la
vetreria e gli esperimenti
- Fare i pacchetti
- Incassare, dare resto
- Tenere il libro cassa
- Salutare e ringraziare

abbiamo venduto tanto ed era molto
divertente. I parini al salmare vero
BUONISSIMI!!!

Mineralien der Kristalle der Oberrheinischen Senke



- Quarz-Druse
- Hämatit
- Rosa Dolomit
- Selenit
- Epidot
- Orthoklas
- Titanit
- Sandrose
- Malachit
- Silex (Feuerstein)
- Rosolith
- Fluorit
- Quarz mit Quarz
- Kobalt Calcit
- hexagonal Calcit
- Cerussite auf Galena
- Chatco Pyrit
- Vanadinit
- Septaria
- Azurit
- Mangan Druse
- hexagonal Calcit
- Baryt
- Aragonit
- Hämatit Kristalle

PIANO DEI CONTI
CASA DEI
CRISTALLI

STATO PATRIMONIALE

ATTIVI

1000 CASSA
1002 CASSA EUR

PASSIVI

2000 DEBITI PER FORNITURE
2140 PRESTITI D'ALTRI
2800 CAPITALE PROPRIO

CONTO ECONOMICO

RICAVI

3200 VENDITA CRISTALLI
3201 VENDITA VETRERIA
3202 VENDITA ALTRO

COSTI

4001 COSTI DI CARTOLERIA
4200 ACQUISTO MERCE
6000 AFFITTO AULA BAZAR
6900 INTERESSI PASSIVI

REGOLE DELLA PARTITA DOPIA

STATO PATRIM.

CONTO ECONOMICO

ATTIVI

PASSIVI

COSTI

RICAVI

DARE

AVERE

DARE

AVERE

DARE

AVERE

DARE

AVERE

+

-

-

+

+

-

-

+

PIANO DEI CONTI

Il piano dei conti si compone di Stato patrimoniale e conto economico. Lo stato patrimoniale è suddiviso in **ATTIVI** (quello che ho) e **PASSIVI** (quello che devo ad altri). Il conto economico invece sono i **RICAVI** (vendite di merce) e **COSTI** (gli acquisti di merce e altri costi). Per ogni voce abbiamo creato un conto andando agli dei numeri. (vedi 4)

LISTA REGISTRAZIONI

NR.	DATA	DESCRIZIONE	DARE	AVERE	IMPORTO
1	15.12.14	PRESTITO MIRKO PER CRISTALLI	4200	2000	307.- CHF
2	1.12.14	ACQUISTO VASI MIRKO	4200	2000	5.85 CHF
3	1.12.14	PRESTITO MIRKO CARTOLERIA	4001	2140	7.- CHF
4	2.12.14	PRESTITO MIRKO CARTOLERIA	4001	4140	2.90 CHF
5	3.12.14	PRESTITO MIRKO FONDO CASSA	1000	2140	48.- CHF
6	6.12.14	PRESTITO MIRKO FONDO CASSA	1000	2140	70.- CHF
7	6.12.14	ACQUISTO MERLE BOTTEGA MERAVIGLIE	4200	2000	160.- CHF
8	6.12.14	ACQUISTO MERLE BOTTEGA MERAVIGLIE	4200	3200	365.35 CHF
9	6.12.14	ACQUISTO MERLE BOTTEGA MERAVIGLIE	4200	3201	92.50 CHF
10	6.12.14	ACQUISTO MERLE BOTTEGA MERAVIGLIE	4200	3202	94.45 CHF
11	7.12.14	ACQUISTO MERLE BOTTEGA MERAVIGLIE	4200	3200	182.- CHF
12	7.12.14	ACQUISTO MERLE BOTTEGA MERAVIGLIE	4200	3201	10.50 CHF
13	7.12.14	ACQUISTO MERLE BOTTEGA MERAVIGLIE	4200	3202	117.15 CHF
14	7.12.14	ACQUISTO MERLE BOTTEGA MERAVIGLIE	4200	3200	3.65 CHF
15	11.12.14	PAGAMENTO AFFITTO BAZAR	6000	1000	115.- CHF
16	11.12.14	PAGAMENTO AFFITTO BAZAR	6000	3200	35.- CHF
17	11.12.14	PAGAMENTO AFFITTO BAZAR	6000	3200	10.- CHF
18	11.12.14	PAGAMENTO AFFITTO BAZAR	6000	3200	50.- CHF
19	15.12.14	PAGAMENTO AFFITTO BAZAR	1000	3202	55.- CHF
20	16.12.14	RIMBORSO MIRKO	2000	1000	5.85 CHF
21	16.12.14	RIMBORSO MIRKO	2000	1000	307.- CHF
22	16.12.14	RIMBORSO MIRKO	2000	1000	9.30 CHF
23	16.12.14	RIMBORSO MIRKO	2000	1000	100.- CHF
24	16.12.14	RIMBORSO MIRKO	2000	1000	2.55 CHF
25	16.12.14	RIMBORSO MIRKO	2000	1000	160.- CHF

DOC NO.	DARE	AVERE

Il calcolo degli
interessi

$$\text{Interesse} = \text{CAPITALE} \cdot \frac{\text{TASSO D'INTERESSA}}{100} \cdot =$$

= PARTE DI ANNO

NORMALMENTE:

$$i = \frac{C \cdot r \cdot t}{100 \cdot 360}$$

(interessa = i
capitale = C
tasso = r
NR. giorni = t)

NOI FACCIAMO:

$$i = \frac{C \cdot r \cdot t}{100 \cdot 12}$$

Dove c'è il
N.R. di mesi

$$\Rightarrow i = \frac{307 \cdot 10 \cdot 1}{100 \cdot 12} = \frac{307}{120} = 2,55$$

LIBRO
MASTRO

CASSA		(1000)	
(5) 48.-	(CHF)	(15) 115.-	(CHF)
(6) 70.-		(20) 5.85	
(8) 368.35		(21) 307.-	
(9) 92.50		(22) 9.90	
(10) 94.45		(23) 118.-	
(11) 188.-		(24) 2.55	
(12) 10.55		(25) 160.-	
(13) 117.15			
(16) 35.-			
(17) 10.-			
(18) 50.-			
(19) 35.-			
60.-			
SOMMA 1114.00 CHF		718.30 CHF	
DIFF. 395.70 CHF			
TOTALE 1114.00		1114.00 CHF	

CASSA EUR		(1002)	
(14) 3.65	(CHF)		
SOMMA 3.65 CHF		0.00 CHF	
DIFF. 3.65 CHF		3.65 CHF	
TOTALE 3.65 CHF		3.65 CHF	

VENDITA VETRERIA		(3200)	
		(3) 92.50	
		(12) 10.55	
SOMMA 0.00 CHF		103.05 CHF	
DIFF. 103.05 CHF			
TOT. 103.05 CHF		103.05 CHF	

DEBITI PER FORM.		(2000)	
(20) 5.85	(CHF)	(1) 307.-	(CHF)
(21) 307.-		(2) 5.85	
(25) 160.-		(7) 160.-	
SOMMA 472.85 CHF		472.85 CHF	
DIFF.			
TOTALE 472.85 CHF		472.85 CHF	

PRESTITI A TERZI		(2140)	
(3) 7.-	(CHF)		
(4) 2.90			
(5) 48.-			
(6) 70.-			
(22) 9.90			
(23) 118.-			
121			
SOMMA 0.00 CHF		127.90	
DIFF. 127.90 CHF			
TOT. 127.90 CHF		127.90 CHF	

VENDITA CRISTALLI		(3200)	
(8) 265.35	(CHF)		
(11) 188.-			
(14) 3.65			
(16) 35.-			
(17) 10.-			
(18) 50.-			
SOMMA 0.00 CHF		652.00 CHF	
DIFF. 652.00 CHF			
TOT. 652.- CHF		652.00 CHF	

VENITA ALTRO		(3200)	
(10) 94.45	(CHF)		
(13) 117.15			
(19) 35.-			
SOMMA 0.00 CHF		246.60 CHF	
DIFF. 246.60			
TOT 246.60		246.60	

COSTI DI CARTOLERIA		(4000)	
(1) 7.-	(CHF)		
(4) 2.90			
SOMMA 3.90 CHF		0.00 CHF	
DIFF. 3.90			
TOT. 3.90		3.90	

ACQUISTO MERCE (4200)	
(1)	307.- (CHF)
(2)	5.85
(7)	160.-
SOMMA	472.85 CHF
DIFF.	0.00 CHF
TOT.	472.85

AFFITTO AULA (6000)	
(15)	115.-
SOMMA	115.00 CHF
DIFF.	0.00 CHF
TOT.	115.-

INTERESSI PASSIVA (6900)	
(24)	2.55 (CHF)
SOMMA	2.55 CHF
DIFF.	0.00 CHF
TOT.	2.55

BILANCIO AL 18.12.2014

ATTIVI		PASSIVI	
1000	CASSA 395.70	2000	DEBITI PER FORNITURE 0.00
1002	CASSA EUR 3.65	2140	PRESTITI DA TERZI 0.00
		2800	CAPITALE PROPRIO 399.35
TOTALE 399.35		TOTALE 399.35	

CONTO ECONOMICO DAL 15.11.2014
AL 18.12.2014

COSTI		RICAVI	
4001	COSTI DI CARTOLERIA 9.90	3200	VENDITA CRISTALLI 650.00
4200	ACQUISTO MERCE 472.85	3201	VENDITA RETRERIA 1030.00
6000	AFFITTO AULA 115.00	3202	VENDITA ALTRO 246.60
6900	INTERESSI PASSIVI 2.35		
	UTILE 289.35		
TOTALE 999.65		TOTALE 999.65	